

## ポスターでたどる

明治

十選

(6)

青梅市立美術館学芸員 田島 奈都子

現在のサッポロビール 歴史を誇る。

の前身は、1876年(明治9年)に設立された官営の開拓使麦酒醸造所であり、現存する日本のビール会社の中では最古の

## サッポロビール

時代の日本人にとって見ると前時代的では、慣れ親しんだ日本古来のものとは大きく異なる、全く新しい飲料であった。このため、各ビール会社は自社製品を広告するだけでなく、それが何であるかを知らしめる活動にも力を入れ、その

見ると前時代的である。しかし、ビアグラスを手にする女性を、楕円状の植物で縁取らせるあたりからは、西洋の肖像画からの影響が見て取られ、しかもここに用いられている植物が、ビールの原料となる麦とホップである点は、非常に興味深い。

手段として活用

されたのがポスターであった。

中心に描かれる

ている女性は浮世絵風の顔貌を

しており、その

背景に富士山や寛永寺、皇居や

桜が配されてい

ることから、一

画面下方の2つの長方

形は、札幌と東京の工場をあらわした絵葉書であ

る。近代的なレンガ造り

の建物は、文明開化を象徴するものとして人気

が高く、新たなランドマ

ークは絵葉書として、広く販売された。(1904

年、59×42センチ、サカ

ツコーポレーション蔵)

